



Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

Materia: Lengua castellana y Literatura

Esta prueba consta de dos opciones con cuatro preguntas cada una. Elija una de las dos opciones; puede alterar el orden de las preguntas.

Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, se atenderá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteración de faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0.5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1.5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

Propuesta A

En pantalla o en papel

Un amigo, maestro de escuela, me ha comentado [...] que cuando está impartiendo sus lecciones en el aula siente una irracional irritación y desconfianza al ver a sus alumnos tecleando en sus ordenadores portátiles, cual secretarías aplicadas, en vez de tomar apuntes en un cuaderno tal y como se había hecho toda la vida. [...]

Ahora tenemos pruebas empíricas de que es más efectivo tomar los apuntes a mano que teclearlos en el ordenador que en muchas escuelas se da a cada alumno como quien les entrega la llave de la modernidad y el futuro. Pues lo malo no es solo que, como está archidemostrado, el recurso al ordenador sea proclive a distracciones de todo tipo (juegos, Internet, consultas a diccionarios...) que dificultan la atención sostenida y prolongada. Es que además el hecho mecánico de teclear en vez de garrapatear con el boli resulta tan fácil que, por una parte, el estudiante lo apunta todo sin seleccionar ni jerarquizar el interés de la información que transcribe; y, por otra parte, lo hace sin activar los mecanismos mentales de atención y retentiva.

Esta es la conclusión de los experimentos que han llevado a cabo los investigadores Pam Mueller (Princeton) y Daniel Oppenheimer (Universidad de California-Los Ángeles), recién publicada en la revista *Psychological Science*. “A pesar de su creciente popularidad, los ordenadores personales en el aula pueden estar causando más daño que beneficios”, afirman. Ya imagino la cara de “ya sabía yo”, el rictus de amarga victoria, que se le va a poner a mi amigo el maestro cuando lea esta columna.

(Ignacio Vidal-Folch, *El País*, 20 de mayo de 2014)

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (3)

1.1. Resumen del texto (1).

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece (1).

1.3. Exprese su opinión de forma argumentada sobre la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones personales (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2)

Un amigo que se dedica a la enseñanza me ha comentado que siente una irracional irritación cuando ve a sus alumnos con los ordenadores portátiles en el aula.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Concepto de Texto (0,5). Propiedades (1,5).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA (3 puntos)

La generación del 27: características (1,5). Autores y obras principales (1,5).

Propuesta B

El sistema nervioso periférico

El sistema nervioso es una red vasta y compleja que regula todos los aspectos de la vida y la actividad del hombre, desde respirar hasta correr una maratón. El sistema se extiende por todo el cuerpo, captando, interpretando y actuando a partir de los datos recogidos tanto del exterior como del interior. El mecanismo que regula la estructura es *el sistema nervioso central* (SNC), que consta del cerebro y de la médula espinal. La función del SNC tiene que ver fundamentalmente con las sensaciones y los movimientos voluntarios. Los mensajes que pasan hacia y desde el SNC viajan mediante las ramificaciones de las fibras del sistema nervioso periférico, que llega a todas las extremidades del cuerpo. [...]

El sistema nervioso central comunica con el sistema nervioso periférico a través de doce pares de nervios craneales y 31 pares de nervios dorsales, que arrancan del cerebro y de la médula espinal. [...]

Las fibras individuales en un nervio pueden nacer de otras neuronas, aferentes o eferentes. Las *neuronas aferentes* son las que transportan señales hacia el SNC, y *las neuronas eferentes* son las que transportan señales desde el SNC. Los grupos de fibras aferentes llegan a la parte posterior de la médula espinal, donde forman las raíces dorsales; las fibras eferentes salen de la parte frontal de la médula a través de las raíces ventrales.

Las fibras eferentes del sistema nervioso periférico se dividen en *sistema nervioso somático* y *sistema nervioso autónomo* (autorregulado). Las fibras somáticas activan el control de los músculos esqueléticos, mientras que las fibras autónomas accionan la musculatura lisa o involuntaria (como, por ejemplo, los intestinos), entre ellos el músculo cardíaco y diversos órganos internos.

Dado que la actividad de las neuronas en el sistema nervioso somático conduce a la contracción de los músculos, suelen llamarse neuronas motoras. Las lesiones al cuerpo celular de las neuronas motoras, presentes en forma de racimo en el cerebro y en la médula espinal, pueden provocar lesiones del aparato motor.

(*Enciclopedia temática Guinness*, 1995, págs. 220-221)

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (3)

1.1. Resumen del texto (1).

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece (1).

1.3. La Dirección General de Tráfico informa del aumento de accidentes mortales en las carreteras en lo que llevamos de 2014, frente a la tendencia a la baja de años anteriores. Exprese su opinión de forma argumentada sobre la conveniencia de campañas preventivas y otras actuaciones para evitar tanto accidentes mortales como lesiones motoras permanentes (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2)

Estas neuronas se llaman motoras porque su actividad conduce a la contracción de los músculos, por consiguiente las lesiones que se producen en ellas pueden afectar al aparato motor.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Las lenguas de España (1,5). El bilingüismo (0,5).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA (3 puntos)

El siglo XVIII: marco histórico y cultural (0,5). Características de la prosa y el teatro (1,5). Principales autores y obras (1).